



Dakmar Scholten

Geboren in Borken
Atelier in IJmuiden
www.dakmarscholten.com

Dakmar Scholten ging in de leer bij meerdere meesters in de schilderkunst en volgde studies in diverse technieken. Momenteel schildert ze vrijwel uitsluitend met olieverf in de techniek van de gouden eeuw. Dat is ook naar de huidige stand van de techniek nogal arbeidsintensief, maar levert wel de hoge kwaliteit van werk op, waar ze naar streeft.

Dakmar schildert vooral realistisch. In het schemergebied tussen fijn- en bijna magisch realisme. Haar motieven komen uit gedachten, gevoelens en emoties. Vluchtige, vergankelijke momenten die op het doek een langer leven mogen leiden.

Lid van Kunstlijn Haarlem

Lid van KCV, Kunstenaars Collectief Velsen

Lid en medeoprichter van BKV, Beeldend Kunstenaars Velsen

