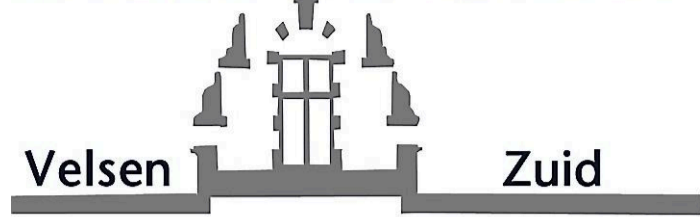


Raadhuis voor de Kunst



Kunstenars Collectief Velsen (KCV) bestaat uit beeldend kunstenaars van alle disciplines. Zij hebben hun atelier in het Raadhuis voor de kunst in het voormalige gemeentehuis aan de Torenstraat 7 te Velsen-Zuid. In negen afleveringen maken we een rondgang langs de kunstenaars. In deze laatste aflevering Renske de Jong.

IJmond



'Ik zie in je fotografie je vaders oog'



Renske de Jong
Geboren: Windhoek Namibië.
Woont: IJmuiden.
Facebook: Renskes dingen

Er hangt ook werk van Renske de Jong bij de expositie in de Raadhuis voor de Kunst.

FOTO MITZIE MEIJERHOF

'Heel veel geduld en toeval'



Mitzie Meijerhof
m.meijerhof@hollandmediacombinatie.nl

Velsen-Zuid * Renske de Jong heeft haar atelier sinds een half jaar in het Raadhuis voor de Kunst. Een ruimte zonder daglicht maar daar maakt de multidisciplinaire kunstenaar geen punt van. De Jong deed de HKA in Arnhem, ze studeerde er Architectonische Vormgeving. Het was uiteindelijk de liefde voor de fotografie die het won. „Mijn vader was fotograaf, hij heeft me leren kijken. Mijn zus zei ooit: 'Ik zie je vaders oog in jouw werk.' Mijn vader is onlangs overleden en ik heb zijn foto's geërfd. Als ik er naar kijk hadden we zo een duo expositie kunnen doen. Mijn vader keek op precies dezelfde manier als ik. Hij heeft me geleerd over de analoge fotografie. Ik heb hem later de digitale fotografie bijgebracht.” De in IJmuiden wonende De Jong

was al jaren vrijwilliger in het Raadhuis voor de Kunst. „Ik hielp er met schoonmaken en met het inrichten van exposities. Ik ben blij dat ik hier nu mijn eigen plek heb. Thuis kon ik bijvoorbeeld gewoon niet meer met olieverf werken. Mijn hele huis rook naar de verf en het bleef er naar ruiken.” De kunstenaar groeide op in Windhoek in het Afrikaanse Namibië. Haar roots daar vind je terug in haar schilderijen met typische Afrikaanse voorstellingen. Wilde dieren, bomen, schaduw en kleurige zonsondergangen. De natuur speelt een hoofdrol in het leven van De Jong. „Ik ben echt een natuurmens. Dat zie je ik al mijn werk, veel lichten en natuur. Ik maak lampen met hoeden en natuur in dit geval boomschors. Voor mijn fotografie ga ik ook graag de natuur in. Hoe dramatischer het weer, hoe mooier. Wordt er mist verwacht dan sta ik heel vroeg op. Op het strand doet dat niks maar in de duinen wel. Dan maak je kleurenfo-

to's waar door de mist dus nauwelijks kleur in zit. Ik manipuleer niks, de kleuren op mijn foto's zijn werkelijkheid. De kleuren oranje en paarse in mijn fotografie zijn echt. Soms moet je daar lang op wachten. Natuurfotografie is geduld hebben en toeval. Bijvoorbeeld het moment dat ik het bos in ga en een kudde paarden tref. Dat is toeval, het valt me toe.” Op dit moment werkt de kunstenaar ook aan tweeluiken. „Deze poes heb ik geboetseerd en ik schilder haar. Het tweeluik bestaat dus uit een 3D werk en een 2D werk. Ook maak kleding en meubels. Deze jurk is van mijn moeder geweest. Zij maakte hem zelf, ik maak er weer een ander ontwerp van. Op verzoek maak ik meubels, bijvoorbeeld een bureau voor een kinderkamer. Het zijn allemaal leuke dingen om te doen. Wat ik doe komt in fases. Ben ik een tijd aan het fotograferen geweest komt daarna weer een periode van hele andere dingen maken. Ik



maak dingen, dat is wat ik doe. Laatst zei iemand: 'Jij maakt met je

werk de wereld mooier'. Dat is toch prachtig”, aldus De Jong.