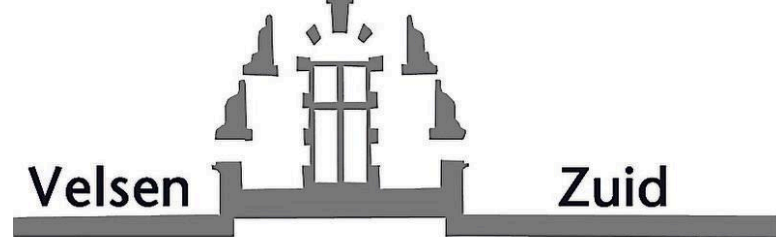


Raadhuis voor de Kunst



Kunstenaars Collectief Velsen (KCV) bestaat uit beeldend kunstenaars van alle disciplines. Zij hebben hun atelier in het Raadhuis voor de Kunst in het voormalige gemeentehuis aan de Torenstraat 7 te Velsen-Zuid. In negen afleveringen maken we een rondgang langs de kunstenaars. In aflevering 3 beeldend kunstenaar Afke Spaargaren

IJmond



'Echt, iedereen kan leren tekenen'



Afke Spaargaren

Geboren: Amsterdam.
Woont: IJmuiden.
Website via: www.kzod.nl/spaargaren-afke/

Vierluik gemaakt in Frankrijk.

FOTO'S MITZIE MEIJERHOF

Vertalen in kunstwerken



Mitzie Meijerhof
m.meijerhof@hollandmediacombinatie.nl

Velsen-Zuid * Afke Spaargaren is beeldend kunstenaar en met duidend en één ding tegelijk bezig. Ze is net terug uit Frankrijk, een vierluik rijker. Teken en schilderen is als ademen voor Spaargaren. Teken deed ze als kind al. Haar overgrootvader Ype Wenning was een begenadigd schilder. Maar ook de ouders van Spaargaren waren creatief. Het was op de lagere school al duidelijk dat zij juf wilde worden. „Ik wilde teken- en schilderles geven maar wel aan gemotiveerde leerlingen. Dus heb ik mijn eerste graad bevoegdheid gehaald op de academie voor beeldende vormgeving en geef sindsdien les. Bijvoorbeeld al 27 jaar bij Kunstencentrum Velsen maar ook bij Perspectief in Castricum. Ook ben ik creatief begeleider en geef creatieve

zingeving in verzorgingstehuizen. Werken met dementerende mensen is mooi en bijzonder werk. Dat is ook kunstgeschiedenis heb gedaan komt me heel goed van pas. Ik kan altijd gebeurtenissen vertellen naar een kunstwerk. Dementerende mensen kunnen vaak nog goed in het verleden denken. Dan ben je bezig en komt opeens Vincent van Gogh naar boven waar ik dan op in kan springen. Ook geef ik workshops. Binnenkort over de Oostenrijkse kunstenaar Gustav Klimt. In het speciaal over het schilderij Judith 1 dat hing in Gemeentemuseum Den Haag. Er valt veel over te vertellen en tijdens de workshop ga ik natuurlijk met veel goud en glans aan het werk met de cursisten.”

Leren kijken

Volgens Spaargaren kan iedereen leren tekenen en schilderen. „Je moet eerst leren kijken, kun je kijken dan zie je dingen. In perspectief kijken kun je uitleggen.

Als je leerlingen aangeeft hoe ze naar onderlinge verhoudingen moeten kijken, kunnen ze dat uiteindelijk goed vertalen op papier.”

Al vanaf het begin dat Kunstenaars Collectief Velsen haar intrede nam in het oude raadhuis heeft Spaargaren daar haar atelier. „Het is een prachtige plek om te werken hoewel ik natuurlijk ook heel veel op locatie werk. Hier liggen mijn spullen. Tientallen dozen waar bijvoorbeeld allemaal stilleven spulletjes in zitten. Soms pik ik er iets uit en schilder het als stilleven. Dat hoeft niet beslist een samenstelling van spullen te zijn. Een potje kan op zichzelf al mooi genoeg zijn. Ook schilder ik graag buiten. Binnen schilder ik gelaagd, buiten mag het opener. Ik ben net terug uit Frankrijk waar ik het uitzicht begon te schilderen. Toen collega kunstenaars het zagen hadden ze zoiets van en nu moet je ook doorgaan. Uiteindelijk is het een heel kleurig vierluik gewor-



den. Ik hou van kleur en ben een groot bewonderaar van de Franse schilder Pierre Bonard. Zijn kleurgebruik, daar word ik diep gelukkig van. In het speciaal die in zijn

landschap schilderijen.” Naast haar tijdelijke voorzitterschap van Kunst Zij Ons Doel werkt Spaargaren op dit moment toe naar verschillende exposities.